

## Producent akcesoriów i biżuterii

(nazwa programu)

Eil. Nie.	Parametry	Uwagi
1.	<b>Nazwa programu edukacyjnego</b>	Producent akcesoriów i biżuterii
2.	<b>Informacje ogólne</b>	
2.1.	<b>Adekwatność programu nauczania</b>	Celem programu jest wykształcenie studenta, który jest w stanie zaprojektować i wykonać proste tkaniny dekoracyjne i biżuterię, który zna ich kompozycję, który docenia współczesną modę i który dokonuje właściwego wyboru materiałów i technik dekoracyjnych. Stosuje pikowanie, szycie dekoracyjne i nietradycyjne techniki, haft, techniki batikowe, filcowanie małych przedmiotów, przędzenie koralików, komponowanie akcesoriów kostiumowych, wykańczanie i dekorowanie tekstyliów oraz prezentowanie swoich prac.
2.2.	<b>Cel i zadania</b>	Celem programu jest przekazanie studentom wiedzy na temat praw kompozycji i ornamentacji, podstawowych i pomocniczych materiałów stosowanych w produkcji akcesoriów oraz różnych technik zdobienia, w celu rozwinięcia cech świadomego konsumenta.  Cele: - Dowiedz się, jak wykonać wybraną biżuterię, kreatywnie uszyć i ozdobić prosty dodatek tekstylny. - Dowiedz się, jak korzystać z technologii informatycznych do zbierania i kompilowania informacji oraz prezentowania projektów.
2.3.	Czas trwania programu nauki:	80
2.3.1.	Czas trwania zajęć praktycznych Godziny akademickie	57
2.3.2.	Czas trwania zajęć teoretycznych Godziny akademickie	23
2.3.3.	Czas trwania samodzielnej nauki Godziny akademickie	Nie dotyczy
2.4.	Minimalne wymagania dla oferenta (jeśli dotyczy):	Edukacja podstawowa.
2.5.	Metody nauczania programu nauczania:	
2.5.1.	Program nauczania mieszanego	-
2.5.2.	Program nauczania Metoda nauczania Kształcenie na odległość synchroniczne	-
2.5.3.	Program nauczania metoda nauczania kontakt	Kontakt (słuchowy)

2.6.	System/skala oceny nabytych kompetencji	Uznany / Nieuznany			
2.7.	<b>Adnotacja dotycząca programu nauczania</b>	Ten program szkoleniowy skierowany jest do osób, które chcą projektować i wykonywać proste tekstylia dekoracyjne i biżuterię. Po ukończeniu programu tworzenia akcesoriów i biżuterii osoba będzie w stanie: zaprojektować i skomponować, uszyć i ozdobić wybrany przez siebie dodatek do wnętrza lub biżuterię. Student przygotowuje i zaprezentuje projekt akcesorium do wykorzystania w otoczeniu lub odzieży.			
<b>3.</b>	<b>Kompetencje nabyte lub rozwinięte w programie nauczania:</b>				
	<b>Kompetencje</b>	<b>Sposoby oceny kompetencji rozwiniętych i/lub nabytych w ramach programu</b>			
3.1.	Kompetencje ogólne				
	Komunikuj się, używając profesjonalnych terminów.	Nie oceniono			
	Zbieraj, przetwarzaj i przechowuj informacje potrzebne do pracy.	Nie oceniono			
	Zorganizuj swoją naukę.	Nie oceniono			
3.2.	Kompetencje zawodowe				
	Wprowadzenie do aplikacji	Uznany / nieuznany			
	Techniki dekorowania	Uznany / nieuznany			
	Produkcja biżuterii	Uznany / nieuznany			
	Podstawy szycia	Uznany / nieuznany			
	Produkcja akcesoriów do wnętrza	Uznany / nieuznany			
	Projekt na małą skalę dla tekstylnego elementu wnętrza lub biżuterii	Uznany / nieuznany			
<b>4.</b>	<b>Treść i metody programu nauczania</b>				
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Tytuł tematu</b>	<b>Krótki opis tematu</b>	<b>Metody nauczania (szkolenia)</b>	<b>Kompetencje, które mają zostać nabyte/poprawione</b>
	1.	<b>Wprowadzenie do aplikacji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawa kompozycji i ornamentacji</li> <li>• Materiały używane do produkcji akcesoriów to materiały podstawowe i pomocnicze.</li> </ul>	Informacje (transfer wiedzy, konsolidacja i testowanie) Werbalne: wyjaśnienie i wykład, demonstracja i obserwacja.	Znajomość spektrum kolorów i praw kompozycji ornamentów. Znajomość zakresu i właściwości materiałów podstawowych i kompozytowych stosowanych w produkcji akcesoriów.
	2.	<b>Techniki dekorowania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haft</li> <li>• Zgrzeblenie wełny</li> <li>• Barwienie tkanin</li> </ul>	Informacyjne (przekazywanie, utrwalanie i testowanie wiedzy), Praktyczne	Wiedzieć, jak haftować różne ścięgi i jak wykańczać haftowane prace.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>dekoracyjnych</li> <li>• Frezowanie</li> </ul>	<p>operacyjne (budowanie wiedzy i umiejętności), Twórcze (rozwijanie refleksyjnej i twórczej osobowości) Ustne: wyjaśnienie i wykład; Praktyczne: demonstracja i obserwacja oraz ćwiczenia; Wizualne: praca praktyczna.</p>	<p>Umiejętność walcowania płaskich i objętościowych kształtów oraz stosowania ich w produktach. Umiejętność posługiwania się techniką batiku. Wiedzieć, jak nawlekać koraliki na różne sposoby.</p>
3.	<b>Produkcja biżuterii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkcja kwiatów (organza, wełna)</li> <li>• Wykonywanie broszek (koraliki, wełna, wstążki)</li> <li>• Bransoletki i biżuteria na szyję (koraliki, wełna)</li> </ul>	<p>Wiedzieć, jak ciąć, szyć i zwiżać kwiaty. Potrafi wykonać broszkę przy użyciu różnych technik (koraliki, wełna, wstążki). Wybrać, nawlec i wykończyć bransoletkę lub ozdobę na szyję.</p>		
4.	<b>Podstawy szycia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szycie małych detali. Pikowanie</li> <li>• Szycie zamka błyskawicznego</li> <li>• Wykończenie krawędzi produktu</li> <li>• Podstawy konstrukcji</li> </ul>	<p>Umiejętność szycia drobnych detali (paski, kieszenie, oczka) Umiejętność szycia szpulki do pikowania. Być w stanie uszyć majtki. Wykończyć krawędzie elementu na różne sposoby (kantel, szwy ręczne). Wiedzieć, jak mierzy się ludzką sylwetkę i jak powstaje podstawowa konstrukcja odzieży w talii.</p>		
5.	<b>Produkcja akcesoriów do wnętrza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poduszki</li> <li>• Obrazy</li> <li>• Szycie i wykańczanie tekstyliów kuchennych</li> </ul>	<p>Informacyjne (przekazywanie, utrwalanie i testowanie wiedzy), Praktyczne operacyjne (budowanie wiedzy i umiejętności), Twórcze (rozwijanie</p>	<p>Wybraną techniką jest dekorowanie poduszek i szycie ich. Wykorzystanie różnych technik do ozdobienia obrazu i oprawienia go w ramkę. Umiejętność krojenia i szycia</p>	

				refleksyjnej i twórczej osobowości) Ustne: wyjaśnienie i wykład; Praktyczne: demonstracja i obserwacja oraz ćwiczenia; Wizualne: praca praktyczna.	części produktu (rękawica, fartuch) zgodnie z wymaganiami technologicznymi.
	6.	<b>Projekt na małą skalę dla tekstylnego elementu wnętrza lub biżuterii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajdowanie i rejestrowanie pomysłów przy użyciu technologii komputerowej.</li> <li>• Realizacja pomysłu za pomocą kompozycji, z wykorzystaniem rysunkowych i malarskich technik komputerowych.</li> <li>• Wykonanie niewielkiego materiału tekstylnego lub ozdoby do wnętrza.</li> <li>• Prezentacja produktu na wystawę. Prezentacja.</li> </ul>		Korzystając z technologii komputerowej, podaj 5 przykładów. Narysuj proponowaną wersję przy użyciu wybranego narzędzia kompozycyjnego. Wyprodukuj wybrany produkt. Zaprezentuj gotowy produkt.
<b>5. Plan programu nauczania</b>					
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Nazwa tematu</b>	<b>Godziny do przydzielenia</b>		
			<b>Łącznie</b>	<b>Do nauczania teoretycznego</b>	<b>Szkolenie praktyczne</b>
	1.	Wprowadzenie do aplikacji	2	2	0
	2.	Techniki dekorowania	15	4	11
	3.	Produkcja biżuterii	20	6	14
	4.	Podstawy szycia	14	4	10
	5.	Produkcja akcesoriów do wnętrza	21	6	15
	6.	Projekt na małą skalę dla tekstylnego elementu wnętrza lub biżuterii	8	1	7
		<b>Łącznie</b>	<b>80</b>	<b>23</b>	<b>57</b>
<b>6.</b>	<b>Znaczenie nabytych/udoskonalonych kompetencji dla kompetencji dla odpowiednich kwalifikacji określonych w odpowiednim standardzie zawodowym (jeśli</b>		Nie dotyczy		

	<b>odpowiedni standard zawodowy został przyjęty)</b>		
<b>7.</b>	<b>Przygotowanie do pozaformalnego kształcenia i szkolenia dorosłych</b>		
<b>7.1.</b>	<b>Wymagania dla osób realizujących program nauczania:</b>		
	1.	Kwalifikacje krawca i/lub dekoratora lub co najmniej 3 lata doświadczenia zawodowego jako krawiec/producent drobnych wyrobów lub projektant/dekorator wnętrz.	
<b>7.2.</b>	<b>Szczegółowy opis zasobów materialnych i metodologicznych wymaganych do szkolenia, odpowiadający liczbie uczestników, którzy mają zostać przeszkoleni, oraz celom i założeniom programu.</b>		
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Zasoby wykorzystywane w procesie nauczania:</b>	
	1.	Obiekty szkoleniowe	Sala lekcyjna lub inne pomieszczenie wyposażone w środki techniczne (komputer, projektor wideo) do prezentacji materiałów dydaktycznych.
	2.	Sprzęt	Sala do zajęć praktycznych, środki ochrony indywidualnej, narzędzia ręczne, elektronarzędzia ręczne, przyrządy pomiarowe, stoły warsztatowe, elementy dekoracyjne i ozdobne, półfabrykaty materiałów.
	3.	Źródła szkoleń	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podręczniki i inne materiały edukacyjne</li> <li>• Przepisy dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>• Zasady użytkowania i konserwacji narzędzi i sprzętu</li> </ul>
	4.	Inne środki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narzędzia techniczne do ilustrowania i wizualizacji materiałów dydaktycznych.</li> <li>• Pomoce wizualne, układy, próbki, katalogi</li> <li>• Karty technologiczne</li> <li>• Środki ochrony indywidualnej</li> </ul>

Zastrzeżenie: Wsparcie Komisji Europejskiej dla tego dokumentu nie oznacza poparcia ani zatwierdzenia jego treści. Treść tego dokumentu odzwierciedla jedynie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za wiarygodność zawartych w nim informacji.