

## PROJEKTANT WŁOSÓW

(nazwa programu)

Eil. Nie.	Parametry	Uwagi
1.	<b>Nazwa programu edukacyjnego</b>	Projektant włosów
2.	<b>Informacje ogólne</b>	
2.1.	<b>Adekwatność programu nauczania</b>	<p>Celem zajęć z projektowania fryzur jest pomoc uczniom w uwolnieniu ich kreatywności i pomysłowości; odkryciu nowych, niewykorzystanych kreatywnych stron ich osobowości; doświadczeniu radości i korzyści płynących z pracy zespołowej; rozwijaniu ich inteligencji emocjonalnej; oraz wspieraniu rozwoju ich ekspresyjnej osobowości.</p> <p>Uczestnicy programu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dowiedzą się, jak dbać i pielęgnować włosy oraz jak dobierać do nich odpowiednie kosmetyki i produkty pielęgnacyjne;</li> <li>- Będą w stanie kreatywnie dostosować fryzurę do wybranego wyglądu, wykonując krótkie fryzury;</li> <li>- Będą w stanie komunikować się i współpracować w różnych zadaniach.</li> </ul>
2.2.	<b>Cel i zadania</b>	<p>Celem programu jest rozwijanie i pielęgnowanie wrodzonej kreatywności, wyrażania siebie, umiejętności osobistych oraz umiejętności komunikacji i współpracy poprzez proces twórczy.</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pielęgnacja i odżywianie włosów;</li> <li>- Krótka fryzura;</li> <li>- Dostosuj fryzurę do wyglądu;</li> <li>- Poprawa kompetencji w zakresie komunikacji i współpracy.</li> </ul>
2.3.	Czas trwania programu nauki:	80
2.3.1.	Czas trwania zajęć praktycznych Godziny akademickie	54
2.3.2.	Czas trwania zajęć teoretycznych Godziny akademickie	26
2.3.3.	Czas trwania samodzielnej nauki Godziny akademickie	Nie dotyczy
2.4.	Minimalne wymagania dotyczące uczestnictwa (jeśli dotyczy):	Edukacja podstawowa.
2.5.	Metody nauczania programu nauczania:	
2.5.1.	Program nauczania mieszanego	-

2.5.2.	Program nauczania Metoda nauczania Kształcenie na odległość synchroniczne	-
2.5.3.	Program nauczania metoda nauczania kontakt	Kontakt (słuchowy)
2.6.	System/skala oceny nabytych kompetencji	Uznany / Nieuznany
2.7.	<b>Adnotacja o programie nauczania</b>	Ten program szkoleniowy jest przeznaczony dla osób, które chcą nauczyć się dbać i pielęgnować włosy, wykonywać krótkie strzyżenie, dostosowywać fryzurę do swojego wyglądu oraz doskonalić umiejętności komunikacji i współpracy.
<b>3.</b>	<b>Kompetencje nabyte lub rozwinięte w programie nauczania:</b>	
	<b>Kompetencje</b>	<b>Sposoby oceny kompetencji rozwiniętych i/lub nabytych w ramach programu</b>
3.1.	Kompetencje ogólne	
	Komunikuj się, używając profesjonalnych terminów.	Nie oceniono
	Zbieraj, przetwarzaj i przechowuj informacje potrzebne do pracy.	Nie oceniono
	Zorganizuj swoją naukę.	Nie oceniono
3.2.	Kompetencje zawodowe	
	Opisz zawód fryzjera i możliwości, jakie oferuje w świecie pracy.	Uznany / nieuznany
	Opisać strukturę włosów. Potrafi określić stan włosów.	Uznany / nieuznany
	Pielęgnacja włosów. Wykonywanie higienicznej, profilaktycznej, leczniczej i dekoracyjnej pielęgnacji włosów. Przygotowywać produkty do pielęgnacji włosów z naturalnych materiałów.	Uznany / nieuznany
	Wykonywanie zabiegów pielęgnacji, konserwacji i odbudowy włosów przy użyciu produktów kosmetycznych.	Uznany / nieuznany
	Zapleć włosy w warkocz. Wykonywanie splotów z pasm overcast. Opleć kaszę czterema pasmami. Złożyć trzustkę. Ułóż naleśniki we fryzurę.	Uznany / nieuznany
	Wiedza na temat narzędzi używanych do kręcenia włosów. Znajomość metod kręcenia włosów.	Uznany / nieuznany

	Zakręć włosy.				
	Wiedzieć, jakie narzędzia są używane do prostowania włosów. Zna techniki stosowane do prostowania włosów. Wyprostuj włosy za pomocą prostownicy.	Uznany / nieuznany			
	Wyjaśnij koncepcję tworzenia wizerunku, opisz elementy składowe wizerunku i sposób dopasowywania fryzur do wizerunku.	Uznany / nieuznany			
	Znajomość elementów fryzur zgodnie z historycznymi okresami stylizacji fryzur, znajomość kształtów twarzy, przygotowanie fryzur zgodnie z wizerunkiem	Uznany / nieuznany			
	Wybierz i użyj różnych technik stylizacji włosów, w zależności od tekstury włosów, kształtu twarzy i wyglądu, który chcesz stworzyć.	Uznany / nieuznany			
<b>4.</b>	<b>Treść i metody programu nauczania</b>				
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Tytuł tematu</b>	<b>Krótki opis tematu</b>	<b>Metody nauczania (szkolenia)</b>	<b>Kompetencje, które mają zostać nabyte/poprawione</b>
	1.	<b>Wprowadzenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> <li>Zawód fryzjera, specyfika pracy</li> </ul>	Informacyjne (przekazywanie, utrwalanie i testowanie wiedzy).	Opisz zawód fryzjera i możliwości, jakie oferuje w świecie pracy.
	2.	<b>Ogólna wiedza na temat włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uszczelnienie włosów</li> <li>Ocena stanu włosów.</li> </ul>	Informacyjne (przekazywanie, utrwalanie i testowanie wiedzy).	Opisać strukturę włosów. Potrafi określić stan włosów.
	3.	<b>Pielęgnacja włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Higieniczna pielęgnacja włosów.</li> <li>Profilaktyczna pielęgnacja włosów.</li> <li>Terapeutyczna pielęgnacja włosów.</li> <li>Dekoracyjna pielęgnacja włosów.</li> <li>Naturalne składniki do pielęgnacji włosów.</li> <li>Przepisy na</li> </ul>	Wyjaśnienie, demonstracja przykładów i przepływu pracy, praca praktyczna.	Pielęgnacja włosów. Wykonywanie higienicznej, profilaktycznej, leczniczej i dekoracyjnej pielęgnacji włosów. Przygotowywać produkty do pielęgnacji włosów z naturalnych materiałów.

			produkty do pielęgnacji włosów wykonane z naturalnych materiałów.		
4.	<b>Zabiegi pielęgnacyjne włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabiegi odbudowy struktury włosów za pomocą narzędzi kosmetycznych</li> <li>• Zabiegi utrzymania tekstury włosów za pomocą narzędzi kosmetycznych</li> </ul>			Wykonywanie zabiegów pielęgnacji, konserwacji i odbudowy włosów przy użyciu produktów kosmetycznych.
5.	<b>Warkocze do włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tkanie manioku.</li> <li>• Warkocz z manioku ze splotami na zakładkę.</li> <li>• Cztery pasma manioku.</li> <li>• Tkanie odwróconej trzustki.</li> <li>• Komponowanie sutanny we fryzurze.</li> </ul>	Wyjaśnienie, demonstracja przykładów i przepływu pracy, praca praktyczna.	Zaplec włosy w warkocz. Wykonywanie splotów z pasm overcast. Opleć kashę czterema pasmami. Złożyć trzustkę. Ułożyć naleśniki we fryzurę.	
6.	<b>Kręcenie włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narzędzia do kręcenia włosów.</li> <li>• Sposoby na kręcenie włosów.</li> <li>• Techniki kręcenia włosów.</li> </ul>			Wiedza na temat narzędzi używanych do kręcenia włosów. Znajomość metod kręcenia włosów. Zakreć włosy.
7.	<b>Prostowanie włosów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narzędzia do prostowania włosów.</li> <li>• Sposoby prostowania włosów.</li> <li>• Technologie prostowania włosów za pomocą prostownicy.</li> </ul>	Wyjaśnienie, demonstracja przykładów i przepływu pracy, praca praktyczna.	Wiedza na temat narzędzi używanych do prostowania włosów. Zna techniki stosowane do prostowania włosów. Wyprostuj włosy za pomocą prostownicy.	
8.	<b>Budowanie wizerunku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Składniki obrazu</li> <li>• Faktura</li> <li>• Kostium</li> <li>• Rola</li> <li>• Entourage</li> <li>• Zastosowanie fryzury do wyglądu</li> </ul>			Wyjaśnij koncepcję tworzenia wizerunku, opisz elementy składowe wizerunku i sposób dopasowywania fryzur do wizerunku.

	9.	<b>Historia fryzur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodzaje fryzur</li> <li>• Do dostosowywania kształtu twarzy do fryzur</li> <li>• Kształt, sylwetka, proporcje fryzur</li> <li>• Rola gustu estetycznego w stylizacji włosów</li> <li>• Przygotowanie wyglądu i fryzury</li> </ul>	Informacyjne (przekazywanie, utrwalanie i testowanie wiedzy).	Znajomość elementów fryzur zgodnie z historycznymi okresami stylizacji fryzur, znajomość kształtów twarzy, przygotowanie fryzur zgodnie z wizerunkiem
	10.	<b>Techniki stylizacji włosów</b>	Wybór i stosowanie technik stylizacji włosów	Wyjaśnienie, demonstracja przykładów i przepływu pracy, praca praktyczna.	Wybierz i użyj różnych technik stylizacji włosów, w zależności od tekstury włosów, kształtu twarzy i wyglądu, który chcesz stworzyć.
<b>5.</b>	<b>Plan programu nauczania</b>				
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Tytuł tematu</b>	<b>Godziny do przydzielenia</b>		
			<b>Łącznie</b>	<b>Do nauczania teoretycznego</b>	<b>Szkolenie praktyczne</b>
	1.	Wprowadzenie	2	2	0
	2.	Ogólna wiedza na temat włosów	2	2	0
	3.	Pielęgnacja włosów	8	3	5
	4.	Zabiegi pielęgnacyjne włosów	6	2	4
	5.	Warkocze do włosów	7	2	5
	6.	Kręcenie włosów	8	3	5
	7.	Prostowanie włosów	7	2	5
	8.	Budowanie wizerunku	16	4	12
	9.	Historia fryzur	14	3	11
	10.	Techniki stylizacji włosów	10	3	7
		<b>Łącznie</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
<b>6.</b>	<b>Znaczenie nabytych/udoskonalonych kompetencji dla kompetencji dla odpowiednich kwalifikacji określonych w odpowiednim standardzie zawodowym (jeśli odpowiedni standard zawodowy został przyjęty)</b>		Nie dotyczy		
<b>7.</b>	<b>Przygotowanie do pozaformalnego kształcenia i szkolenia dorosłych</b>				

7.1.	<b>Wymagania dla osób realizujących program nauczania:</b>		
	1.	Kwalifikacje fryzjera lub stylisty fryzur lub równoważne, lub co najmniej 3-letnie doświadczenie w zawodzie fryzjera lub stylisty fryzur.	
7.2.	<b>Szczegółowy opis zasobów materialnych i metodologicznych wymaganych do szkolenia, odpowiadający liczbie uczestników, którzy mają zostać przeszkoleni, oraz celom i założeniom programu.</b>		
	<b>Eil. Nie.</b>	<b>Zasoby wykorzystywane w procesie nauczania:</b>	
	1.	Obiekty szkoleniowe	Sala lekcyjna lub inne pomieszczenie wyposażone w środki techniczne (komputer, projektor wideo) do prezentacji materiałów dydaktycznych.
	2.	Sprzęt	Sala do zajęć praktycznych, wyposażona w wentylację wyciągową, odzież roboczą, środki ochrony indywidualnej, narzędzia i sprzęt fryzjerski.
	3.	Źródła szkoleń	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podręczniki i inne materiały edukacyjne</li> <li>• Przepisy dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy</li> <li>• Zasady użytkowania i konserwacji narzędzi i sprzętu</li> </ul>
	4.	Inne środki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narzędzia techniczne do ilustrowania i wizualizacji materiałów dydaktycznych.</li> <li>• Pomoce wizualne, układy, próbki, katalogi</li> <li>• Karty technologiczne</li> <li>• Środki ochrony indywidualnej</li> </ul>

Zastrzeżenie: Wsparcie Komisji Europejskiej dla tego dokumentu nie oznacza poparcia ani zatwierdzenia jego treści. Treść tego dokumentu odzwierciedla jedynie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za wiarygodność zawartych w nim informacji.