



## ГРАФИЧЕН ДИЗАЙНЕР

(наименование на програмата за обучение)

№.	Параметри	Бележки
1.	Наименование на програмата за обучение	Графичен дизайнер
2.	Обща информация	
2.1.	Съответствие на учебната програма	<p>Графичният дизайн ви дава възможност да изразите своята креативност.</p> <p>Изучаването на графичен дизайн развива способността да се предават сложни идеи, информация и концепции по визуално привлекателен и достъпен начин. Това умение е ценно в маркетинга, рекламата, уеб дизайна и корпоративните комуникации. Графичният дизайн играе ключова роля в създаването и оформянето на идентичността на даден продукт или услуга. Изучаването на графичен дизайн повишава визуалната чувствителност и вниманието към детайлите. Подоброто разбиране на типографията, композицията, цветовете схеми и общата естетика на дизайна може да бъде полезно в много аспекти на живота - от създаването на лични презентации до организирането на интериорни пространства. Уменията за графичен дизайн могат да се прилагат за разработване на лични проекти, хобита и бизнеси от всякакъв мащаб. Познаването на графичния дизайн предоставя възможности за реализиране на идеи и адаптиране към променящите се пазарни тенденции. Способността да се създаде нещо впечатляващо и визуално привлекателно дава на човек чувство на удовлетворение и гордост.</p>
2.2.	Цел и задачи	<p>Предназначение: Предоставяне на знания, умения и ресурси, необходими за създаване на визуално привлекателен и ефективен дизайн в различни медии и приложения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да обяснят как хората използват графични изображения за ефективно предаване на информация;</li> <li>• да прилагат правилата за състав;</li> <li>• да избират и съчетават цветовете и шрифтовете;</li> <li>• създаване на точкови изображения;</li> <li>• създаване на векторни изображения;</li> <li>• създаване на дизайн за различни медии, творческо решаване на проблеми;</li> <li>• моделиране на триизмерни изображения.</li> </ul>
2.3.	Продължителност на програмата за обучение:	54

2.3.1.	Продължителността на практическата работа в академични часове	38
2.3.2.	Продължителността на теоретичната работа в академични часове	16
2.3.3.	Продължителността на самостоятелната работа в академични часове	Не е приложимо
2.4.	Минимални изисквания за опит на участника (ако е приложимо):	Средно образование и основи на компютърната грамотност.
2.5.	Учебна програма Метод(и) на преподаване:	
2.5.1.	Учебната програма се преподава по смесен начин	-
2.5.2.	Методът на преподаване на учебната програма е дистанционен синхронен	-
2.5.3.	Методът на преподаване на учебната програма е контактен	Контакт (слухов)
2.6.	Система за оценяване / скала на придобитите компетентности	Приет/неприет
2.7.	<b>Резюме на учебната програма</b>	Тази учебна програма има за цел да развие компетентност и творчество в областта на графичния дизайн. Програмата включва основни принципи и правила на композицията, теория на цветовете, принципи за избор на шрифт, създаване на графични изображения за печат и екран, редактиране на изображения. Придобилите знания по графичен дизайн ще могат да работят във фирми и да се занимават със самостоятелна дейност, да реализират творчески идеи и да прилагат знанията си в други дейности, свързани с визуализацията. Подходящо за начинаещи и за тези, които искат да придобият умения по графичен дизайн и да се запознаят с технологиите за графичен дизайн.
<b>3.</b>	<b>Компетенции, придобити или усъвършенствани по време на програмата за обучение:</b>	
	<b>Компетентност(и)</b>	<b>Методи за оценка на подобрената(ите) и/или придобитата(ите) в рамките на програмата компетентност(и)</b>
3.1.	Обща компетентност	
	Общувайте, като използвате професионални термини.	Не е тествано
	Събиране, обработване и съхраняване на информация, необходима за работата.	Не е тествано

	Организирайте обучението си.	Не е тествано			
3.2.	Професионални компетенции				
	Прилагане на принципите и правилата на графичния дизайн при работа с графики.	Приет/неприет			
	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	Приет/неприет			
	Създавайте прости 3D изображения.	Приет/неприет			
<b>4. Учебно съдържание и методи</b>					
	<b>Не.</b>	<b>Заглавие на темата</b>	<b>Кратко описание на темата</b>	<b>Методи на обучение</b>	<b>Планира се придобиване/подобряване на компетентности</b>
	1.	<b>Принципи на гещалт дизайна. Златното сечение.</b>	Гещалт законите за сходство, близост, затвореност, простота, групиране и непрекъснатост. Понятие за златно сечение, пропорции. Златното сечение в дизайна: размери и разположение на обектите, златното сечение в композицията на изображението, правило на третините, използване на златното сечение в рисуването.	Представяне на теорията. Обсъждане на примери.	Прилагане на принципите и правилата на графичния дизайн при работа с графики.
	2.	<b>Теория на цветовете, принципи и</b>	Цветови комбинации, визуална йерархия на	Представяне на теорията. Практическа работа.	Прилагане на принципите и правилата на графичния дизайн при работа с графики.

		<b>инструменти за съчетаване на цветовете.</b>	цветовете, настроение на цветовете, значение. Структура на цветовете на компютър, цветови модели, цветове за екран и печат. Различни инструменти за избор на цветове и техните комбинации.		
3.	<b>Шрифтове, техните видове и използване в дизайна.</b>	Видове шрифтове и свойства. Принципи на избор и комбиниране на шрифтове, подобряване на четливостта на шрифтовете. Значение на шрифтовете в дизайна и йерархията. Шрифтове на компютъра. Концепция, композиция, възможности за използване и примери за точкови графики.	Представяне на теорията. Анализ на примери.	Прилагане на принципите и правилата на графичния дизайн при работа с графики.	
4.	<b>Битмап и векторни графики. Графични свойства. Типове файлове и разширения.</b>	Концепция за векторна графика, състав, възможности за използване, примери. Софтуер за създаване и редактиране на растерни и векторни графики, файлови формати. Файлови разширения и	Представяне на теорията.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	

			свойства. Промяна на вида на графиката.		
	5.	<b>Програма за редактиране на растерни изображения Adobe Photoshop. Основни техники за работа с точкови изображения.</b>	Промяна на размерите на снимките, изрязване. Работа със слоеве и маски. Стиллове на слоевете. Инструменти и техники за маркиране. Промяна на цвета и оцветяване. Четки. Режими на смесване на слоевете. Филтри и ефекти. Добавяне и премахване на обекти. Сглобяване.	Практическа работа.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.
	6.	<b>Рекламен дизайн.</b>	Търсене на рекламни идеи, целева аудитория и скица, цветова схема. Послание и композиция. Подготовка и монтаж на изображения, ефекти, текстове. Запазване за екран и печат.	Проект.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.
	7.	<b>Програма за редактиране на векторни графики Adobe Illustrator. Основни техники за рисуване и редактиране на векторна графика.</b>	Рисуване и редактиране на основни форми, използване на инструмента Pen, работа със слоеве, редактиране на криви, текстове, цветове и градиенти, символи, създаване на орнаменти, създаване и редактиране на	Практическа работа.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.

			по-сложни векторни изображения. Конвертиране на растерни изображения във вектори.		
8.	<b>Дизайн на логото.</b>	Скица на логото. Избор на шрифт. Използване на решетката и златното сечение. Избор на цвят. Рисуване на лого в Illustrator и запазване в различни формати.	Проект.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	
9.	<b>Дизайн на плакат, симулиращ динамика - движение и дълбочина.</b>	Статика и динамика. Динамичен състав. Създаване на 3D изображения в Illustrator. Сенки, дълбочина и техники за симулиране на движение.	Анализ на пробите. Проект.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	
10.	<b>Графични параметри и дизайн на социалните мрежи.</b>	Практика за създаване на визуализации за социални мрежи. Размери на оформлението, основни концепции за дизайн. Примери. Размери и формати на файловете.	Практическа работа.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	
11.	<b>Инфографичен дизайн.</b>	Инфографска концепция, видове. Компоненти на инфографичния дизайн: цветове, шрифтове, икони, изображения. Изисквания за	Анализ на пробите. Проект.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.	

			инфографичен дизайн. Създаването на инфографики е програма по избор.		
	12.	<b>Дизайн и печат на визитни картички.</b>	Размери на визитната картичка, принципи на съставяне. Подготовка за печат.	Практическа работа.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.
	13.	<b>Проектиране и оформление на брошури и книжки.</b>	Създаване на дизайн и оформление на брошури и подготовка за печат.	Проект.	Реализирайте различни графични идеи с помощта на точкови и векторни графики.
	14.	<b>Триизмерно моделиране Програма Adobe Dimensions.</b>	Триизмерни модели - заготовки, тяхното зареждане и трансформиране. Избор и приложение на материали за модели. Поставяне на изображения върху модела. Осветление, сенки, цветове, контраст на сцената.	Практическа работа.	Създавайте прости 3D изображения.
<b>5.</b>	<b>Учебен план</b>				
	<b>№.</b>	<b>Заглавие на темата</b>	<b>Отнема часове</b>		
			<b>Общо</b>	<b>За теоретично обучение</b>	<b>За практическо обучение</b>
	1.	Принципи на гещалт дизайна. Златното сечение.	1	1	0
	2.	Теория на цветовете, принципи и инструменти за съчетаване на цветовете.	1	1	0
	3.	Шрифтове, техните видове и	1	1	0

	използване в дизайна.			
4.	Битмап и векторни графики. Графични свойства. Типове файлове и разширения.	1	0	1
5.	Програма за редактиране на растерни изображения Adobe Photoshop. Основни техники за работа с точкови изображения.	12	4	8
6.	Рекламен дизайн.	4	1	3
7.	Програма за редактиране на векторни графики Adobe Illustrator. Основни техники за рисуване и редактиране на векторна графика.	12	4	8
8.	Дизайн на логото.	4	1	3
9.	Дизайн на плакат, симулиращ динамика - движение и дълбочина.	4	0	4
10.	Графични параметри и дизайн на социалните мрежи.	2	1	1
11.	Инфографичен дизайн.	2	0	2
12.	Дизайн и печат на визитни картички.	2	0	2
13.	Проектиране и оформление на брошури и книжки.	4	1	3
14.	Триизмерно моделиране Програма Adobe Dimensions.	4	1	3

Проект по програма "Еразъм+" "Възможности за професионално обучение, които да допринесат за целите на сребърната икономика: да се опита да дадем на възрастните хора втора глътка въздух на пазара на труда", проект № 2022-1-LT01-KA220-VET-000085021.



	Общо	54	16	38
6.	Съответствие на придобитата/подобрената компетентност с компетентността(ите) на съответната квалификация, определена(и) в съответния професионален стандарт (ако съответният професионален стандарт е одобрен)	Не е приложимо		
7.	Подготовка за неформално обучение на възрастни и необходимите инструменти за обучение			
7.1.	Изисквания към лицата, които изпълняват програмата за обучение:			
	1.	Да са получили висше или професионално образование, съответстващо на образователната област на предоставената програма за обучение.		
	2.	Да имат поне 3 години професионална дейност или опит в неформалното образование на възрастни, които съответстват на образователната област на предоставяната програма за обучение.		
7.2.	Подробно описание на материалните и методическите ресурси, необходими за обучението, съответстващо на очаквания брой участници, които ще бъдат обучени, и на целите и задачите на програмата			
	Не.	Учебни ресурси, използвани в процеса на обучение:		
	1.	Съоръжения за обучение	Класна стая или друго помещение, пригодено за обучение, с технически средства (компютър, видеопроектор) за представяне на учебния материал.	
	2.	Оборудване	Компютри с инсталирани програми Adobe Photoshop, Illustrator и Dimension, проектор, видеокамера, високоговорители, микрофон, СМΥК цветова палитра.	
	3.	Учебни ресурси	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://creativecloud.adobe.com/learn/app/photoshop">https://creativecloud.adobe.com/learn/app/photoshop</a></li> <li>• <a href="https://creativecloud.adobe.com/learn/app/illustrator">https://creativecloud.adobe.com/learn/app/illustrator</a></li> <li>• <a href="https://creativecloud.adobe.com/learn/app/dimension">https://creativecloud.adobe.com/learn/app/dimension</a></li> <li>• <a href="https://99designs.com/blog/design-tutorials/">https://99designs.com/blog/design-tutorials/</a></li> </ul>	
	4.	Други средства	Няма други средства	

Отказ от отговорност: Подкрепата на Европейската комисия за създаването на този документ не означава одобрение на неговото съдържание. Съдържанието на този документ отразява единствено възгледите на авторите и Комисията не носи отговорност за надеждността на съдържащата се в него информация.